



Restructuration urbaine du site de l'Usine Fives-Cail-Babcock Lille, Fives

FICHE TECHNIQUE

Marché de définition visant à reconverter le site désaffecté de l'usine Fives-Cail-Babcock. Programmation d'équipements publics, d'activités, de logements et commerces. Réhabilitation de bâtiments. Création d'espaces publics et d'un parc de 4 ha **Maîtrise d'ouvrage** SORELI, Lille Métropole, Communauté urbaine **Maîtrise d'œuvre** intégral Lipsky + Rollet architectes (mandataire), Perspective Paysage (paysagiste), intégral Ruedi Baur et associés (identité visuelle), Bureau Michel Forgue (économie) **Surface** 21,14 h **Montant des travaux** 38 760 000 euros HT **Phase finale** 2006

Dans ce projet de ville, c'est un morceau de territoire homogène qui doit s'ouvrir, s'aérer, respirer et créer des connexions avec le tissu environnant. Dans ce mouvement le site FCB désaffecté, vécu comme une grande île impénétrable, se fragmente pour se fondre dans la ville et trouver sa place et sa nouvelle identité en fonction des besoins définis pour l'ensemble du quartier.

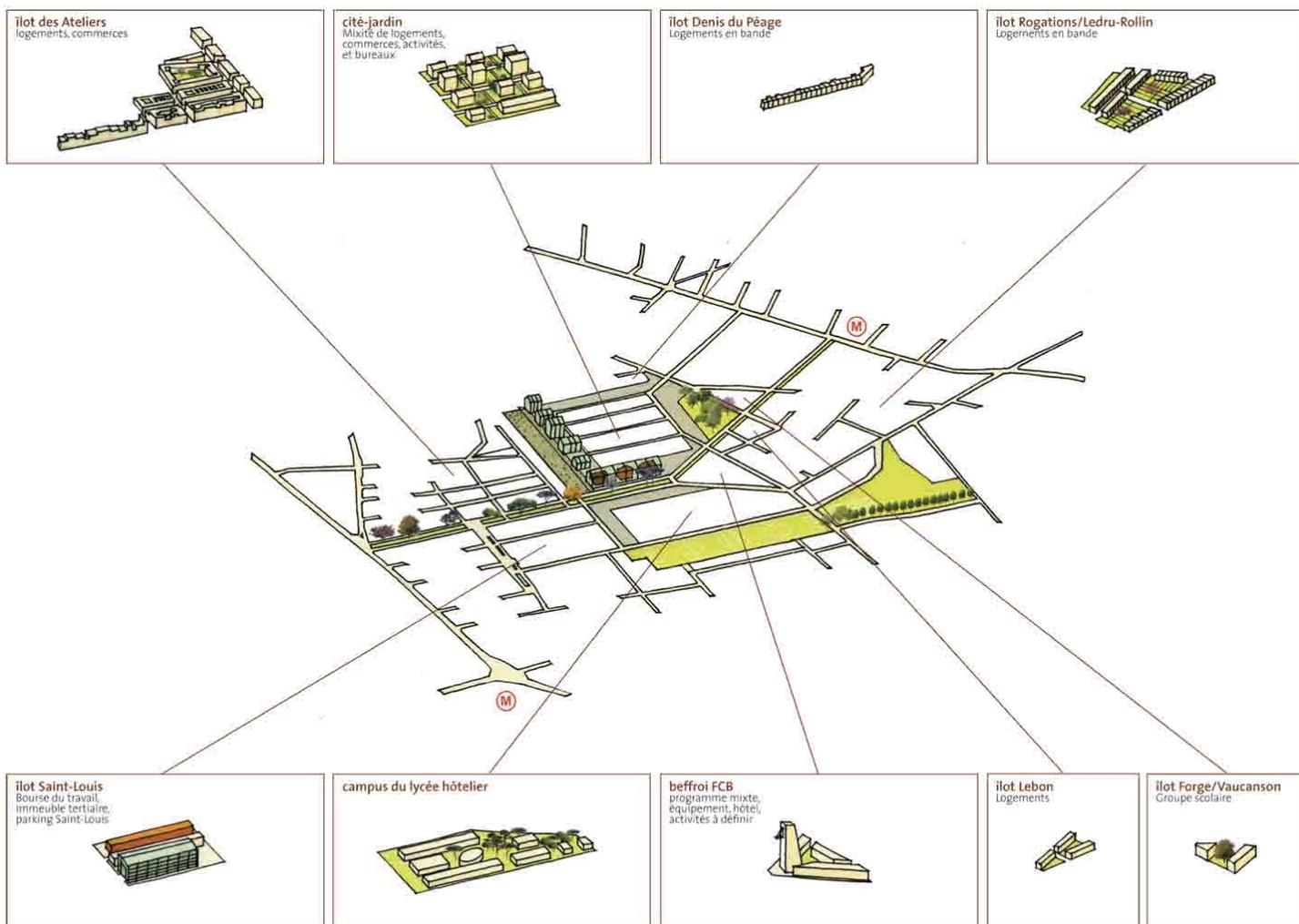
La proposition s'engage sur des problématiques qui sont vitales pour l'avenir de la ville et en fait les actions prioritaires du plan directeur à venir :

- **La place de la voiture dans la ville** : Adopter une politique d'aménagement allant dans le sens d'une diminution des déplacements individuels mécanisés polluants au profit d'une augmentation nette des modes de transport en commun ou de l'utilisation des cycles.

- **La ville et la nature** : créer cet équilibre indispensable au confort de la vie urbaine en aménageant ce quartier comme un « milieu qui respire »

- **L'identité du lieu** : créer un espace nouveau qui ne nie pas son passé en se gardant d'une certaine banalisation qui ferait ressembler Fives à n'importe quel autre morceau de ville. Il s'est passé là des choses qui ne se sont pas passées ailleurs.

- **Le patrimoine industriel** : entre rejet de l'histoire sociale associée aux longues halles et nostalgie architecturale liée à la monumentalité d'un site exceptionnel, il y a la place pour un pragmatisme spatial qui offre des vraies solutions pour une vie contemporaine qui se souvient d'où elle provient.



**Les plantes pionnières
(la cour et la place de la Mémoire)**

**L'arboretum
(le mail du boulevard de l'Usine)**

**Les plantes horticoles
(cité-jardin)**





LE MAIL DU BOULEVARD DE L'USINE ARTICULE LA TRAVERSÉE DU SITE FCB

Retournant aux origines de la constitution du site, cette transformation s'amorce à partir du cordon ombilical branché sur le chemin de fer que fut le boulevard de l'Usine pour FCB.

Un mail urbain composé d'un arboretum, comportant une voie cyclable située entre deux voies automobiles, structure le cœur du projet. Il court à l'emplacement de trois anciennes halles et se prolonge pour assurer la traversée du site d'Est en Ouest.

À partir de là, la transformation -le recyclage- du site en quartier d'habitation peut s'opérer par fragmentation de la grande plaque industrielle originelle en plusieurs micro-quartiers possédant chacun des caractéristiques spatiales et des ambiances urbaines spécifiques liées à leur localisation, à leur nouvelle fonction et à l'état des sols et des constructions existantes. Le tissu urbain ainsi fragmenté définit un nouveau morceau de ville mixte et riche parce qu'il présente des qualités spatiales et des ambiances variées selon les lieux. L'homogénéité originelle due à la mono activité industrielle disparaît.



